

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Ольгинского муниципального округа

МКОУ "СОШ с.Маргаритово"

УТВЕРЖДЕНО

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

Лемешко В.В.

Приказ №32-ОД/2
от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5141372)

учебного предмета «Читательская грамотность»

для обучающихся 3 класса

с. Маргаритово 2024г.

Пояснительная записка

Программа курса «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требования к основной образовательной программе начального общего образования.

Программа «Читательская грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Целью изучения курса «Читательская грамотность» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 17 часов в неделю. Программа курса «Читательская грамотность» предназначена для реализации во 2-3 классах начальной школы и рассчитана на 17 часов в неделю.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные результаты

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Предметные результаты *Аудирование (слушание)*

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов).
- Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
- Осознание цели речевого высказывания.

Чтение вслух

- Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами.
- Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
- Формирование способа чтения «по догадке».
- Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

- Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя»

- Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.
- Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).
- Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста

- Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение.
- Определение целей создания этих видов текста.
- Развитие способности к антиципации.
- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
- Работа с картинным и вербальным планом.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста.
- Определение темы и идеи произведения.
- Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения.
- Выявление роли авторского присутствия в произведении.
- Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.
- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.
- Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа.
- Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту.
- Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персонажей.
- Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, структура (композиция), жанр, народное или авторское произведение.
- Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана.

Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

- Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание и освоение диалога как вида речи.
- Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.
- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.
- Построение плана собственного высказывания с помощью учителя.
- Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).
- Отражение основной мысли текста в высказывании.
- Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела
1	Читая – думаем.	8
2	Читаем правильно.	8
3	Читаем быстро.	8
7	План и пересказ.	10
	Итого	34

Формы организации учебных занятий

— фронтальная работа, где происходит предьявляется необходимый минимум учебного материала;

— работа в постоянных группах–тренаж, повторение, закрепление материала, предьявленного в предшествовавшей фронтальной работе;

— индивидуальная работа — самостоятельное выполнение заданий по теме.

Виды учебной деятельности

— работа с учебником;

— работа с дополнительной литературой;

— работа с раздаточным материалом;

Календарно-тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема занятия
		1. Читая, думаем- 8ч.
1		« Морозко»-русская народная сказка
2		« Царевна-лягушка»
3		« Как Илья из Мурома богатырём стал»
4		« Илья Муромец и Соловей-разбойник»
5		Н.Д. Телешов « Крупеничка»
6		Творчество Л.Н.Толстого « Награда» « Царь и рубашка»
7		Л.Н.Толстой « Праведный судья»
8		Л.Н.Толстой «Липунюшка»
		2. Читаем правильно.-8ч
1		К.Д. Ушинский « История одной яблоньки»
2		К.Д.Ушинский « Спор животных»
3		К.Д.Ушинский « Орёл и кошка»
4		П.П.Бажов « Серебряное копытце»
5		Творчество А.Л.Барто, С.Михалкова.
6		В.П.Катаев « Цветик-Семицветик»
7		Е.Л.Шварц « Сказка о потерянном времени»
8		М.М.Зощенко « Не надо брать»
		3. Читаем быстро-8 ч.
1		М.М.Зощенко « Галоши и мороженое»
2		М.М.Пришвин « Ёж»
3		Ю.И.Коваль « Стожок»
4		Г.Я .Снегирёв « Верблюжья колючка»
5		Г.Я. Снегирёв « Морская свинка»
6		В.Ю. Драгунский « Куриный бульон»
7		В.Ю. Драгунский « Слава Ивана Козловского»
8		В.В. Голявкин « Карусель в голове»
		4. План и пересказ-10ч.
1		В.В. Голявкин « Был не крайний случай»
2		Х.К. Андерсен « Свинопас»

3	Работа по сказке « Свинопас»
4	Б.Гримм « Бременские уличные музыканты»
5	Ш.Перро « Золушка. Или хрустальная туфелька»
6	« Золушка или хрустальная туфелька»
7	В.И. Даль «Девочка Снегурочка»
8	« Старик-годовик»
9	А. Гайдар « Чук и Гек»
10	А. Гайдар « Совесть»