

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Администрация Ольгинского муниципального округа

МКОУ "СОШ с.Маргаритово"

УТВЕРЖДЕНО

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

Лемешко В.В.

Приказ №32-ОД/2

от 31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5111382)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

с.Маргаритово 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемую результативность освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к подбору содержания и планируемыми результатами.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов в дальнейшем обучении, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано вести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее или литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение

грамоте [1] Развитие

речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) или литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная или литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность волшебства в сказке. Событийная сторона сказки: последовательность событий в фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К. Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В. Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом», К. Чуковский «Телефон, Путаница, Небылица», В. Бианки «Первая Охота», Е. Чарушин «Теремок» «Рукавичка».

Произведения для детей и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение,

сказка(общепредставлениенапримеренеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И.Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.Пониманиезаголовкапроизведения,егосоотношенияс содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик»В.А.Осеева«Тривоварища»,А.Л.Барто«Я–лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»,В.Данько"Загадочныебуквы",И.Такимакова"Аля, Кляксич и буква "А", С.Чёрный "Живая Азбука", Е.Григорьева "Живаяазбука",А.Артюхова "Саша-дразилка".

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я.Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и привычного чтения. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка

– игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений в взаимоотношениях человека и животных –

воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его

внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лисица и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж»,
» С. Михалков "Трезор", Р. Сеф "Кто любит собак", В. Осеевой "Собака и ростнолаяла", И. Токмакова "Купите собаку", М. Плятковский "Цап Цара пыч", Г. Сапгир "Кошка", В. Берестов "Лягушата".

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева, Ю. Ермолаевой, В. Берестова, Я. Акима, И. Пивоваровой). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму», Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благина «Подарок», Я. Аким «Моя родня», В. Берестов «В мире игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны», К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худотому, кто добране делает никому», Ю. Энтин «Про дружбу»

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и не большие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, С. Васильева.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова,

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина», А. Барто «Шла вчера я по садовой», С. Васильев «Белая берёза».

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритмический счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (оживотных, бытовые, волшебные). Особенности сказок оживотных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России "Лиса и журавль", "Гуси-лебеди"

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (например пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», И. З. Суриков, А. Фет «Ласточки пропали», В. Брюсов «Сухие листья...».

Одетях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина, Э. Мошковская «Я ушлёпсвою обиду», Ю. Ермолаев «Два пирожных»). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Филиппок», Е. А. Пермяк «Две пословицы», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Синие листья», Н. Н. Носов «На горке», «Заплатка», А. Л. Барто «Катя», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным», В. Берестов «За игрой» *Мир сказок.* Фольклорная (народная) или литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их

главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В. И. Даль «Девочка Снегурочка», "Морозко". *Обратья наших меньших*. Жанрово многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных

– тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина, В. Берестова, И. Пивоваровой. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (например произведения И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстой «Левимышь», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», В. Д. Берестов «Кошкин щенок», В. В. Бианки «Музыкант», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», С. В. Михалков «Мой щенок», Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».

О наших близких, осемье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях осемье: любовь, сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», А. А. Плещеев «Песня матери», В. А. Осеева «Сыновья», С. В. Михалков «Быль для детей», С. А. Баруздин «Салют», И. Бунин «Матери», В. Берестов «Как хорошо уметь читать», В. Лунин «Я и Вовка».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения языка. Сходство тем сюжета сказок разных народов.

Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии и содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», Е. Шварц «Красная шапочка», Х.К. Андерсен «Свинопас», Братья Гримм «Бременские музыканты».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендаций списков, тематически картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повсюду и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечения);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная или литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героя, оценивать его поступки, сравнивать героя по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова

переносном значении, объяснять значение незнакомого слова
сопоройнаконтексти пословарю.

Работа с информацией как часть познавательных
универсальных учебных действий

способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбрать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной во введении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия
способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- называть тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировке драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прочитанного (прослушанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края –

главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль особенности заголовка произведения. Репродукция картин как иллюстрация к произведению о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Наше отечество», М. М. Пришвин «Моя Родина», С. А. Васильев «Россия», Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) стихов известных поэтов о Родине.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, поговорки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (оживотных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина, Шишкина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинной и современной лексике. Репродукция картин как иллюстрация к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (повыбору).

Творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» « Уж небо осенью дышало», " Зимний вечер". Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро».

Творчество И.А.Крылова. Басня – произведение – поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Ино сказание в басне хИ.А.Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ("Квартет", "Волк и кукушка"): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений и речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (Волки петух).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.Н.Майкова, Н.А.Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г.Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. А.Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка

изокошка...», А. Н. Майков «Осень», С. А. Есенин «Берёза», Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Ворона», И. А. Бунин «Первый снег» А. А. Сурков "Красоту, что дарит нам природа".

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ("Прыжок", "Акула" "Какая бывает роса на траве"). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» "Какая бывает роса на траве".

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» . Ф. Одоевский "Мороз Иванович".

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б. С. Житков «Про обезьянку», К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» "Сказка про храброго зайца".

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие темы «Разные детские судьбы», «Детина в войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешности и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, детина в войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль А. Гайдар "Горячий снег"

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М.М. Зощенко, Б.В. Щергин

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) Н. Носов «Огурцы».

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» Братья Гримм «Сладкая каша».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные повести и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсрочки оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных

действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения

фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении и своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героически страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова, И. Никитина, Ф. Глинки, А. Жигулина). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказы Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями о Великой Отечественной войне (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родине», В. М. Песков «Родине», А. Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С. П. Алексеев И. Никитин «Русь», А. Жигулин «О, Родина! Внеярком блеске», «Песни защитников Бретской крепости», «Журавли», «День Победы», Ф. Глинка «Солдатская песнь»

Фольклор (устнонародное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Илья

Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинной и современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче "Ильины три поездочки", "И вспомнил Олег щит свой..", "Житие Сергия Радонежского".

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» "Туча"..

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И. А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (Дары Терека). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...», «Тебе, Кавказ, суровый царь земли», «Синие горы Кавказа, приветствуют Вас», «Люблю Кавказ».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок («Двенадцать месяцев», «Цветик-Семицветик»). Герои литературных сказок

(произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунук», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» В. Одоевский «Городок в табакерке»..

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание стихотворной формы чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (М. Мамин-Сибиряк, М. Пришвин, Н. Дурова, В. Астафьев): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», И. Никитин «В синем небе плывут над полями», А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. Баратынский «Весна, весна!» А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую»

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста – описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста – рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (М. Мамин-Сибиряк, С. Есенин, М. Горький, В. Астафьев, М. Пришвин): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С. А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения для чтения: В. П. Астафьев «Капалуха», М. М. Пришвин «Выскочка», С. А. Есенин «Лебёдушка», М. Мамин-Сибиряк «Приемыш», М. Горький «Воробьишко», Н. Дуров «Изяц способен на подвиг», В. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками («Как я ловил человечков», «Корзина с еловыми шишками», «Бабушкины сказки»): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовский, Б. С. Житков, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», Б. Житков «Как я ловил человечков», М. Зощенко «Ёлка», М. Цветаева «Наши царства», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса-сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. *Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примерах рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Е. Велтистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы», Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица», Марк Твен «Приключения Тома Сойера».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работать с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повести и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечения);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерии сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы учебным художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостатки информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта и изучения связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствий в аналогичных или сходных ситуациях;

работы с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления

ошибок. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётно-оценочного);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализатора прослушанного/прочитанного произведения:
определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные и отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-

этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные повествовательные и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётно-оценочных);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животные, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героя одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к герою, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова по ролям в контексте с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лицагероя,от третьеголица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановкиударения,инсценироватьнебольшиеэпизодыизпроизведения;
- составлятьвысказываниязаданнуютемуосодержаниюпроизведения (не менее 5предложений);
- сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки,рассказы;
- ориентироватьсявкниге/учебникепообложке,оглавлению,аннотации,иллюстрациям,предисловию,условнымобозначениям;
- выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательного списка,используякартотеки,рассказыватьопрочитаннойкниге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительнойинформацииивсоответствиис учебнойзадачей.

3 КЛАСС

- отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчества и художественной литературы, находить в фольклоре илилитературныхпроизведенияхотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхвконтекстеизученныхпроизведений;
- читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразныевидычтения(изучающее,ознакомительное,поисковоевыборочное,просмотровоевыборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 словвминуту(безотметочногооценивания);
- читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикой произведений;
- различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа),отличатьлирическоепроизведениеотэпического;
- пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного/прочитанногопроизведения:отвечатьиформулироватьвопросы кучебнымихудожественнымтекстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, половицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки оживотных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова по рою на контекст с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного / прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски и примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и просебя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, поговорки, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портреты их характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова по рою на контекст с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя библиотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения братья наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работы с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Онашей Родине	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2	Фольклор(устное народное творчество)	16	0	0	https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разное время года(осень)	8	0	0	https://resh.edu.ru/
4	Одетях и дружбе	12	0	0	https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разное время года(зима)	12	0	0	https://resh.edu.ru/
7	Обратя к нашим меньшим	18	0	0	https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разное время года(весна и лето)	18	0	0	https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	0	0	https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	0	0	https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

3 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	https://resh.edu.ru/
2	Фольклор(устное народное творчество)	16	0	0	https://resh.edu.ru/
3	Творчество И.А. Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
4	Творчество А.С. Пушкина	9	0	0	https://resh.edu.ru/
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	https://resh.edu.ru/
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	0	0	https://resh.edu.ru/
7	Литературная сказка	9	0	0	https://resh.edu.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	https://resh.edu.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	https://resh.edu.ru/
10	Произведения о детях	18	0	0	https://resh.edu.ru/
11	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/
12	Зарубежная литература	10	0	0	https://resh.edu.ru/
13	Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)	4		0	https://resh.edu.ru/
Резервное время		10	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0	

4 КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	https://resh.edu.ru/
3	Творчество И. А. Крылова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
4	Творчество А. С. Пушкина	12	0	0	https://resh.edu.ru/
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	https://resh.edu.ru/
6	Литературная сказка	9	0	0	https://resh.edu.ru/
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	https://resh.edu.ru/
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	https://resh.edu.ru/
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	https://resh.edu.ru/
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	https://resh.edu.ru/
11	Произведения о детях	13	0	0	https://resh.edu.ru/
12	Пьеса	5	0	0	https://resh.edu.ru/
13	Юмористические произведения	6	0	0	https://resh.edu.ru/
14	Зарубежная литература	8	0	0	https://resh.edu.ru/
15	Библиографическая культура (работы с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	https://resh.edu.ru/
Резервное время		13	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Темаурока	Количество часов	Дата изучения	Электронныеци фровыеобразова тельныересурсы	Дополнительная информация
		Всего			
1	Составление рассказов по сюжетнымкартинкам. Здравствуй школа.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/	
2	Здравствуйшкола!Устнаяиписьменнаяречь	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/	
3	Ктолюбиттрудиться, томубезделанесид ится.Предложениеи слово	1			
4	Любивсё живое.Словоислог.	1			
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог.Ударение	1			
6	Согласиекрепчекаменныхстен.Звукивок ружающем мире	1			
7	Крайродной,навеклюбимый.Гласныеисо гласныезвуки	1			
8	Звукиречи:гласныеисогласные. Какобразуется слог?	1			
9	Звуковойанализслова.	1			
10	Отработка умения устанавливатьпоследовательность звуковвслове	1			
11	Гласныйзвук[а],буквыА,а	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/	

12	Формирование навыка слогового чтения Гласный звук [а], буквы А, а	1			
13	Гласный звук [о], буквы О, о	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/
14	Гласный звук [и], буквы И, и	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/
15	Формирование навыка слогового чтения Гласный звук [и], буквы И, и	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/
16	Гласный звук [ы], буквы	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/
17	Гласный звук [у], буквы У, у	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/
18	Согласные звуки [н],[н'], буквы Н, н	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/
19	Звуки [н] и [н']. Буква Н, н.	1			
20	Плавное слоговое чтение и чтение целыми	1			

	словами скоростью.				
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/	
22	Чтение интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Звуки [с], [с']. Буква С, с	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/	
23	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/	
24	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Звук [к] и [к']. Буква К, к	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/	
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/	
26	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/	
27	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/	

28	Развитие осознанности и выразительности чтения. Звуки [л], [л']. Буква Л, л	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/	
29	Чтение слов с изученными буквами	1			
30	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/	
31	Согласные звуки [р], [р']. Буква Р, р. Закрепление	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/	
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/	
33	Буква Вв. Чтение слов буквой в	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/	
34	Чтение слов с изученными буквами	1			
35	Гласные Е, е	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/	

36	Буквае-показательмягкостисогласногозвука	1			
37	Согласныезвуки[п],[п'],буквы П,п	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	
38	Звуки[п]и[п'].БукваП,п	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/	
39	Письме поддиктовку и списывании. Чтение слов сизученнымислогами	1			
40	Согласныезвуки[м],[м'],буквыМ,м	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/	
41	. Согласные звуки[м],[м'], буквыМ,м. Чтениесловсизученнымибуквами	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/	
42	.Согласныезвуки[з],[з'],буквыЗ, з	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/	

43	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/	
44	.Согласные звуки [б],[б'], буквы Б,б	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/	
45	Звуки [б],[б']. Буква Б,б	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/	
46	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1			
47	Согласные звуки [д],[д'], буквы Д,д	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/	
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/	
49	.Буквы, обозначающие согласные звуки. Гласные буквы Я,я	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/	
50	Буква Я, я, обозначающая два звука [й'а]	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/	
51	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1			
52	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Я - показатель мягкости согласных звуков.	1			
53	Согласные звуки [г],[г'], буквы Г,г.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/	

	Сопоставление слогов и слов с буквами и гик			sson/6441/start/222571/	
54	Парные согласные звуки [г], [г'] и [к],[к']. Буквы Г, г и К, к	1			
55	. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/	
56	Буква Ч, ч, буквосочетания ча, чу. Закрепление	1			
57	. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/	
58	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Обозначение мягкости согласных на конце	1			
59	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание Ши	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/	
60	Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Звук [ш]. Буква Ш, ш	1			
61	Твёрдый согласный звук [ж] Сопоставление звуков [ж] и [ш]	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/	

62	Чтение с изученными буквами. Повторение букв. Списывание.	1			
63	. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом (знакомство)	1			
64	Гласные буквы Ё, ё. Буква ё-показатель мягкости согласного Звука	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/	
65	Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного мягкого знака и обозначает два звука [й'о]	1			
66	Звук [й'], буквы Й, й	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/	
67	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Звук [й'], буквы	1			

	Й,й.				
68	Чтение слов с изученными буквами. Списывание. Работа с текстом.	1			
69	Функции буквы, ё, ю, я. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/	
70	Функции букв е, ё, ю, я. Звуки [х] [х']. Буква Х, х. Закрепление.	1			
71	Функции букв е, ё, ю, я. Чтение слов с изученными буквами	1			
72	. Гласные буквы Ю, ю	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/	
73	Буква ю- показатель мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [й'у]	1			
74	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/	
75	Звук [ц]. Буква Ц, ц	1			
76	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами.	1			

77	Гласныйзвук[э],буквыЭ,э	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/	
78	Мягкийглухойсогласныйзвук[щ’]. БуквыЩ,щ	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/	
79	.Согласныезвуки[ф],[ф’],буквыФ,ф	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/	
80	Функция букв ь и ъ. Мягкий и твёрдыйразделительныезнаки	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/	
81	Функциябуквы ъ.Алфавит.Какхорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женянаучилсяговорить букву«р»	1			
82	К. Ушинский. Наше Отечество.ПословицыипоговоркиоРодине.Историяславянскойазбуки.	1			
83	Знакомство с русским алфавитом какпоследовательностьюбукв.В.Крупин.Первыйбукварь.Знакомствосо стариннойазбукой. Созданиеазбуки	1			
84	Знакомствосрусскималфавитомкак	1			

	последовательностью букв. А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой и К.ДУшинский. Рассказы для детей				
85	Творчество К.И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	1			
86	. В.В. Бианки. Первая охота.	1			
87	. С.Я. Маршак. "Угомон", "Дважды два"	1			
88	М.М. Пришвин. "Предмайское утро. Глоток молока"	1			
89	. Стихи А. Барто, Б. Заходера	1			
90	Стихи В. Берестова, С. Михалкова.	1			
91	Проект: «Живая Азбука»	1			
92	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение» и с разделом «Жили- были буквы» Разноцветные страницы.	1			
93	И. Токмакова «Аля Кляксичи буква -А».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/	

94	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/	
95	Г. Сапгир «Промедведя». М. Бородицкая «Разговор пчелой»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/start/	
96	И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/	
97	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/	
98	Обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1			
99	Знакомство с разделом «Сказки, загадки, небылицы». Знакомство с понятием «Интонация» Сказки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/	
100	Е. Чарушин «Теремок».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/	
101	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			
102	«Петух и собака» (р.н.с.)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/	
103	Загадки Небылицы. Считалки. Потешки. Английские народные песенки и небылицы.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/	
104	А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/	
105	К. Ушинский «Гусь и журавль» Л.Н. Толстой «Белка и волк»	1			
106	Знакомство с разделом «Апрель! Апрель!» Стихотворения писателей о весне.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/	
107	Поговорим о самом главном. Чтение и работа над текстом «Стыдно перед соловушкой»	1			

108	Обобщение по разделу « Апрель! Апрель! На дворе звенит капель!»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/	
109	Знакомство с разделом « И в шутку и в серьёз» И.Токмакова « М играли в хохотушки» И.Пивоварова « Кулинаки-пулинаки» « РRRRRRR» « Федотка»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/	
110	К.И.Чуковский « Телефон»	1			
111	Н.М.Артюхова « Саша-дразнилка»	1			
112	Н.Артюхова«Саша-дразнилка»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/	
113	Поговорим о самом главном. К.Ушинский « Ворон и сорока» « худо тому, кто...» « Что хорошо и что дурно»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/ , https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/start/	
114	М.С.Пляцковский « Помощник»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/	
115	Обобщение по разделу « И в шутку и всерьёз»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/	
116	Знакомство с разделом « Я и мои друзья» Разноцветные страницы.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/	
117	Ю. Ермолаев « Лучший друг»	1			

118	Е.Благинина«Подарок» В.Орлов «Ктопервый?».С.Михалков «Бараны».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/	
119	Р.Сеф «Совет».В.Берестов«Вмагазинеигрушек ». В.Орлов«Еслидружбой дорожить...». И. Пивоварова « Вежливый ослик»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/	
120	С.Маршак « Хороший день»	1			
121	М.С.Пляцковский « Сердитый дог Буль»	1			
122	Д.И.Тихомиров « Находка» Стихи о дружбе.	1			
123	Урок-обобщения «Ямоидрузья	1			
124	Знакомство с разделом « О братьях наших меньших» Разноцветные страницы. С.Михалков « Трезор»	1			
125	Р.Сеф «Ктолюбитсобак.». И. Токмакова « Купите собаку»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/	
126	Н.И.Сладков « Лисица и ёж»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/	
127	В.Осеева « Плохо»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/	
128	Знакомство с породами собак и кошек. М. Пляцковский « Цап Царапыч» Г. Сапгир « Кошка»	1			

129	Всё о лягушках. В.Берестов «Лягушата»	1			
-----	---------------------------------------	---	--	--	--

130	С.Т. Аксаков « Гнездо»	1			
131	Как хорошо уметь читать. Фронтвые собаки. Собаки-связисты. Собаки-санитары.	1			
132	Обобщение по разделу « О братьях наших меньших»	1			
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего			
1	Самое великое чудо на свете. История книги.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/	
2	М.Ильин "Бумага-победительница"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/	
3	Библиотека. Рассказ о книге, прочитанной летом. С.Д. Дрожжин "В крестьянской семье" /дополн/	1			
4	Устное народное творчество. Фольклор.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/	
5	В мире книг. Разноцветные страницы. А. А. Шибаев "Вспомни сказку"	1			
6	Характеристика особенностей народных песен	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/	

7	Шуточные фольклорные произведения: игра слов. Потешки и прибаутки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/	
8	Считалки и небылицы. Ритм и счёт – основа построения считалки и небылиц.	1			
9	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/	
10	Сказки. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. "Морозко" /дополн/	1			
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бово зернышко»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/	
12	"Устрахаглазавелики"-р.н.сказка	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/	
13	Сказки о животных. "Лиса и тетерев"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/	
14	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалог героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/	
15	"Лиса и журавль". Особенности сказок разноговида (о животных, бытовые, волшебные)	1			
16	Пословицы и поговорки, как жанр фольклора	1			
17	"Гуси-лебеди". Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/	
18	"Собака на сене", "Знает кошка, чье мясо съела". Отражение в сказках быта и культуры народов России.	1			

19	Обобщение по разделу. "Устно о народном творчестве. Проверим себя."	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/	
20	Люблю природу русскую. Осень. Ф.И.Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К.Д. Бальмонт "Осень".	1			
21	А.Н.Плещеев "Осень наступила...", А.А.Фет "Ласточки пропали..."	1			
22	Осенние листья - тема для поэтов. А.К.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.А.Есенин "Закружилась листва золотая...", В.Я.Брюсов "Сухие листья...", И.П.Токмакова "Осенние листья"	1			
23	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			
24	А.М.Береснев "Хитрые грибы". Поговорим о грибах.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/	
25	"Блокадный хлеб", С.В.Михалков "Быль для детей"	1			
26	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень". Проверим себя.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/	
27	Русские писатели. Разноцветные страницы. И.П.Токмакова "Десять птичек-стайка", Ю.Н.Могутин "Ёрш"	1			
28	В.А.Жуковский "Летний вечер"	1			
29	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С.Пушкин	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/	
30	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1			

	Знакомствосгероями.				
31	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке ирыбке»А.С.Пушкина.Характеристикагероев	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/	
32	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка орыбакеирыбке»сфольклорными (народными)сказками	1			
33	Л.Н.Толстой"Награда"/дополн/	1			
34	Л.Н.Толстой"Царьирубашка"/дополн/	1			
35	Особенностибасникакжанралитературы. Мораль басни как нравственный урок(поучение).И.А.Крылов"Лебедь,ЩукаиРак".	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/	
36	Сравнение басен. И.А. Крылов Стрекоза иМуравей".	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/	
37	Л.Н.Толстой"Котёнок", "Правдавсегодороже"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/	
38	ХарактеристикаглавногогероярассказаЛ.Н.Толстого«Филиппок»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/	
39	Обобщениепоразделу"Русскиеписатели".Проверимсебя.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/start/	
40	Обратьянашихменьших.Разноцветныестраницы.СтихиС.Брезкунаи М.Я.Бородицкой.	1			
41	К.Д.Ушинский"Орели кошка"/дополн/	1			
42	И.М.пивоварова"Жили-быласобака...",В.Д.Берестов"кошкин щенок"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/	
43	М.М.Пришвин"Ребятаиутята"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/	
44	Соотнесениезаголовкаиглавноймысли	1		https://resh.edu.ru/subject/	

	рассказа Е.И.Чарушина «Страшный рассказ»			lesson/5033/start/	
45	В.В.Бианки "Музыкант"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/	
46	Всё о медведях. Бурый медведь.	1			
47	Е.А.Благинина "Мороз"	1			
48	Обобщение по разделу "Обратьях наших меньших". Проверим себя. А.А.Усачёв "Ехал поросёнок на рассвете" /дополн/	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/	
49	Люблю природу русскую. Зима. Разноцветные страницы. И.С.Никитин "Вечеря сени тих..." /дополн/	1			
50	Стихи о зиме. И.А.Бунин "Первый снег", К.Д.Бальмонт "Снежинка"	1			
51	Я.Л.Аким "Первый снег".	1			
52	Работа с стихотворением Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/	
53	Сравнение образа зимы в произведениях С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», «Берёза»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/	
54	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоня...", "Зима!.. Крестьянин, торжествуя..."	1			
55	Характеристика героев русской народной сказки «Два Мороза»	1			
56	Фольклорная основа сказки "Новогодняя быль"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/	
57	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима". Проверим себя.	1			

58	Писатели-детям. Разноцветные страницы. Скороговорки.	1			
59	К.И. Чуковский "Путаница"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/	
60	К.И. Чуковский "Радость". Сравнение с тихотворений К.И. Чуковского	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/	
61	К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/	
62	Представление темы труда в произведениях писателей. К.И. Чуковский "Федорино горе". /часть 2/	1			
63	С.В. Михалков "Силаволи"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/	
64	С.В. Михалков "Мой щенок"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/	
65	А.Л. Барто "Верёвочка"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/	
66	А.Л. Барто "Мы незаметили жука", "Шлав черая по садовой"	1			
67	Н.Н. Носов "Затейники"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/	
68	Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/	
69	В.А. Осеева "Осенние листья"	1			
70	Н.Н. Носов "На горке"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/	
71	К.Г. Паустовский "Котворюга" /дополн/	1			
72	К.Г. Паустовский "Котворюга" Характеристика героев произведения. /дополн/	1			

73	Обобщение по разделу "Писатели-детям". Проверим себя.	1			
74	Я и мои друзья. В мире книг. Знакомство с разделом.	1			
75	Разноцветные страницы. Е.А.Благинина "Простокваша", Н.В.Орлов "Напечи"	1			
76	Ю.И.Ермолаев "Два пирожных"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/	
77	В.А.Осеева "Волшебное слово" Вежливые слова.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/	
78	В.А.Осеева "Волшебное слово"	1			
79	В.А.Осеева "Хорошее".	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/	
80	В.В.Лунин "Я и Вовка"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/	
81	Э.Э.Мошкова "Я ушёл в свою обиду..."	1			
82	Произведения В.Д.Берестова "За игрой", "Гляжу с высоты"	1			
83	В.А.Осеева "Почему?"	1			
84	В.А.Осеева "Почему?". Характеристика героического произведения.	1			
85	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверь себя	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/	
86	Люблю природу русскую. Весна. Особенности их творческого произведения. Весенние зарисовки.	1			
87	Разноцветные страницы. Стихи И.М.Пивоваровой	1			

88	Ф.И.Тютчев"Зиманедаромзлится..."	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/	
89	Ф.И.Тютчев"Весенниеводы"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/	
90	А.Н.Плещеев"Весна",С.Д.Дрожжин"Весеннеецарство"	1			
91	А.А.Блок"Налугу".Картинывесны.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/	
92	Созданиевесеннегопейзажавпроизведенияхписателей	1			
93	А.Н.Плещеев"Вбурю"	1			
94	И.А.Бунин"Матери"	1			
95	Е.А.Благинина"Посидимвтишине"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/	
96	Э.Э.Мошковская"Ямамуноюобидел..."	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/	
97	С.А.Васильев"Белаяберёза"	1			
98	Обобщение по разделу"Люблю природурусскую.Весна."Проверьсебя.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/	
99	И в шутку и всерьёз. Юмор в произведениях.В.Ю.Драгунский"Куриныйбульон"/дополн/	1			
100	В.Ю.Драгунский"Куриныйбульон"/дополн/	1			
101	Разноцветныестраницы.Ю.Тувим"ПропанаГрулялинского"	1			
102	А.И.Введенский"УчёныйПетя"	1			
103	Д.И.Хармс"Врун"	1			
104	Д.И.Хармс"Врун".Стихотворение-небылица.	1			
105	И.П.Токмакова"Плим"	1		https://resh.edu.ru/subject/	

				lesson/4264/start/	
106	И.П.Токмакова"Вчуждойстране"	1			
107	Б.В.Заходер.ПесенкиВинни-Пуха."Ворчалка"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/	
108	ПесенкиВинни-Пуха.Песенкаперваяивторая.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/	
109	Э.Н.УспенскийЕслибылбыядевчонкой"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/	
110	Э.Н.Успенский"Наднашейквартирой"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/	
111	Э.Н.Успенский"Память"	1			
112	Э.Н.Успенский"Чебурашка"	1			
113	Э.Н.Успенский"Чебурашка".Характеристикагероевпроизведения.	1			
114	В.Ю.Драгунский"Тайностановитсяявным.2	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/	
115	Выделение главной мысли (идеи) рассказаВ.Ю.Драгунского «Тайностановитсяявным»	1			
116	Г.Б.Остер"Будемзнакомы"	1			
117	Обобщениепоразделу"Ившуткуивсерьёз".Проверимсебя.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/	
118	Литературазарубежныхстран.Отлическазкиот пьесы.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/	
119	Разноцветныестраницы."Котаусиимауси"	1			
120	ПереводС.Я.Маршака"Перчатки"	1			
121	ПереводС.Я.Маршака"Храбрецы"	1			
122	Ш.Перро"Кот всапогах"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/	

123	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
124	Характеристика героёв сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			
125	Е.Л.Шварц Пьеса "Красная Шапочка"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/	
126	Х.К.Андерсен "Огниво"	1			
127	Х.К.Андерсен "Огниво". Составление плана произведения.	1			
128	"Сюзонимотылёк". Французская народная песенка.	1			
129	"Знают мамы, знают дети". Немецкая народная песенка.	1			
130	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»/дополн/	1			
131	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения. /дополн/	1			
132	Х.К.Андерсен "Свинопас". Знакомство с героями. /дополн/	1			
133	Х.К.Андерсен "Свинопас". Характеристика героёв произведения. /дополн/	1			
134	Х.К.Андерсен "Свинопас". Составление плана произведения. /дополн/	1			
135	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран". Проверим себя.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/	
136	Стихи о лете. Летние зарисовки. Рекомендательный список для летнего	1			

	отчисления.				
--	-------------	--	--	--	--

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	
-------------------------------------	-----	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего			
1	Что такое волшебная сказка? «Хаврошечка»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/	
2	Народные песни. Песни народов России.	1			
3	Народные промыслы.	1			
4	Знакомство со сказкой "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/	
5	«Пёрышко Финиста – Ясна сокола».	1			
6	«Пёрышко Финиста – Ясна сокола».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/	
7	Чтение и работа над содержанием сказки "Иван-Царевичи Серый Волк"	1			
8	Характеристика героев сказки "Иван-Царевичи Серый Волк"	1			
9	Сказка "Сивка-бурка."	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/	
10	Работа над содержанием сказки "Сивка-бурка"	1			
11	Отражение нравственных ценностей и правил фольклорной сказке «Алладин и волшебная лампа»	1			

12	Сказка «Алладин и волшебная лампа»	1			
13	Характеристика героев сказки «Алладин и волшебная лампа»	1			
14	Выразительное чтение сказки	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/	
15	Работа над текстом сказки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/	
16	Средства художественной выразительности. Ф.И. Тютчев "Листья" А.Фет "Мама! Глянь-ка из кошка..."	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/	
17	И.Никитин "Встреча зимы"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/	
18	И.Суриков "Детство"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/	
19	И.Суриков "Зима"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/	
20	Н.Некрасов "Не ветер бушует над бором"	1			
21	Обобщение и проверим себя по вопросам по теме "Поэтическая тетрадь"	1			
22	Беседа "Как рассказать о герое?" Биография А.С.Пушкина.	1			
23	А.Пушкин "Уж небо осенью дышало""Вот год осенняя погода""Опрятней модного паркета".	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/	
24	А.Пушкин "Зимнее утро"	1		https://resh.edu.ru/subject/	

				lesson/4372/start/147919/	
25	А.Пушкин"Зимнийвечер"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/	
26	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина«СказкаоцареСалтане...»:приёмповторакакосноваизменениясюжета	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/	
27	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.Пушкина«Сказкаоцаре Салтане...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/	
28	Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина«Сказкао цареСалтане...»	1			
29	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С.Пушкина «СказкаоцареСалтане...»	1			
30	Выразительное чтение «Сказки о царе Салтане...»	1			
31	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец. И.Крылов"Мартышкаиочки"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/	
32	И.Крылов"ВоронаиЛисица"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/	
33	Биография М.Лермонтова. " Утес", " Горные вершины", "Насевередикомстоитодиноко"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/	
34	Детство Л.Н.Толстого.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	
35	Л.Толстой"Какаябываетросанатраве?"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	
36	Л.Толстой"Кудадеваетсяводаизморья?"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/	

37	Л.Толстой"Акула"	1		https://resh.edu.ru/subject/	
----	------------------	---	--	---	--

				lesson/4375/start/190213/	
38	Л.Толстой"Прыжок"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/	
39	ОсобенностиавторскойсказкиС.Т. Аксакова «Аленький цветочек»: основныесобытия,главныегерои,волшебныепомощники.	1			
40	Работасо сказкой С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1			
41	Наблюдение за художественнымиособенностями сказкиС.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1			
42	Работа над содержанием сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек», составление плана, краткий пересказ по плану.	1			
43	Выразительное чтение сказки. Сопереживание и радость героев.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/	
44	Д.Мамин-Сибиряк " Сказка прохраброго зайца, длинные уши, косые глаза,короткийхвост"(композиции):начало, завязка действия,кульминация,развязка	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/	
45	В.Ф. Одоевский"МорозИванович"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/	
46	Чтениеиобсуждениесказки"МорозИванович"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/	
47	СоставлениепланаипересказсказкиВ. Одоевского"МорозИванович"	1			

48	ХарактеристикагероясказкиВ.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/	
49	Осознаниеглавноймысли(идеи)сказкиВ.М.Гаршина«Лягушка-путешественница»	1			
50	Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/	
51	МаксимГорький"СлучайсЕвсейкой"			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/	
52	Делениеначастиисоставлениепланапопроизведению "СлучайсЕвсейкой"	1			
53	ПересказпомощьюпланапроизведенияМ.Горького"Случай с Евсейкой"	1			
54	К.Паустовский"Растрепанныйворобей" (знакомство)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/	
55	Чтениеихарактеристикагероевпроизведения"Растрепанныйворобей"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/	
56	Пересказрассказа"Растрепанныйворобей"	1			
57	Поговоримосамоглавном. "Чтопобеждает?"(притча)	1			
58	К.Куприн"Слон"(знакомство)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/	
59	Характеристикагероевпроизведения"Слон"	1			
60	Составлениепланаипересказпроизведения"Слон"	1			
61	Выразительное чтение отрывков изпроизведения"Слон"	1			
62	Обобщениеиответынавопросыпотеме"Были	1		https://resh.edu.ru/subject/	

	-небылицы"			lesson/5144/start/	
63	Как выучить наизусть стихотворение? Саша Чёрный "Воробей"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/	
64	Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка", "Слон"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/	
65	А.Блок "Ворона", «Там неба осветлённый край...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/	
66	М.Пришвин "Моя Родина"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/	
67	А.Твардовский "Рассказ танкиста"	1			
68	А.Сурков "Красоту, что дарит нам природа", В.А. Жуковский «Там небеса и воды ясны...	1			
69	С.Есенин "Черемуха"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/	
70	Работа с стихотворением С.А.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...», «Бабушкины сказки»	1			
71	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примерах стихотворения Н.А. Некрасова «Мужичок с ноготок»	1			
72	Обобщение и проверим себя по вопросам по теме "Поэтическая тетрадь"	1			
73	Что такое композиция? И.Соколов-Микитов "Листопадничек"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/	
74	Работа над содержанием рассказа "Листопадничек"	1			
75	К.Д. Ушинский «Слепая лошадь»	1			
76	В.Белов "Малька провинилась".	1		https://resh.edu.ru/subject/	

				lesson/5180/start/	
77	Еще про Мальку.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/	
78	В. Драгунский "Он живой и светится"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/	
79	В. Астафьев "Капалуха"	1			
80	Б. Житков "Про обезьянку"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/	
81	Отношение человека и животных в произведении "Про обезьянку"	1			
82	Характеристика героев произведения "Про обезьянку"	1			
83	Чтение и пересказ произведения Б. Житкова "Про обезьянку"	1			
84	Обобщение и проверка знаний по теме "Любимое живое"	1			
85	Как сочинить стихотворение? С. Маршак "Гроза днём" "Голос в лесу"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/	
86	А. Барто "Разлука"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/	
87	А. Барто "В театре"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/	
88	С. Михалков "Если"	1			
89	М. Дружинина "Мамочка-мамуля", Е. Карганов "В доме пусто"	1			
90	Д. Никишин "Белка", Н. Турбина "День утонувший"	1			
91	Обобщение и проверка своих знаний по	1			

	вопросам.				
92	Что такое тема и главная тема произведения?.Определение темы и главной мысли в произведении Б.Шергина "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/	
93	М.Зощенко "Золотые слова"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/	
94	Чтение, определение главной мысли в произведении М.Зощенко "Золотые слова"	1			
95	Чтение и обсуждение прочитанного произведения М.Зощенко "Золотые слова"	1			
96	А.Н. Толстой «Весна» -	1			
97	М.М. Пришвин «Таинственный ящик»	1			
98	М.Зощенко "Великие путешественники"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/	
99	Деление текста на части. составление плана и пересказ "Великие путешественники"	1			
100	Н.Носов "Федина задача"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/	
101	А.Платонов "Цветок на земле"	1			
102	Осмысление поступков и поведения главного героя в рассказе А.Платонова "Цветок на земле"	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/	
103	Н.Носов "Телефон"	1		https://resh.edu.ru/subject/	

				lesson/4380/start/196483/	
104	Основные события сюжета произведения	1			
105	А. Барто «Почему телефон занят?», «Посторонняя кошка» - дополн.	1			
106	В.Д. Берестов «Приятная весть», «Кошкин щенок» - дополн.	1			
107	И.П. Токмакова «Брусничный гном», «В чудной стране»	1			
108	Борис Заходер «Вредный кот», «Морской бой» -	1			
109	В.В. Лунин «Берёзовая роща», «Когда я взрослым стану»	1			
110	Ш.Перро «Рике с хохолком»	1			
111	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Рике с хохолком»	1			
112	Что такое перевод "Х.Андерсен "Гадкий утёнок"	1		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4385/start/300057/	
113	Раскрытие темы и главной мысли в произведении Х.Андерсена "Гадкий утёнок"	1		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5193/start/196547/	
114	Характеристика героев-животных в произведении "Гадкий утенок"	1			

115	Деление на части и составление плана попроизведению "Гадкийутёнок"	1			
116	Чтениеипересказсказки"Гадкий утёнок"	1			
117	Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» -дополн.	1			
118	Характеристика героев произведения Н.Г. Гарина – Михайловского «Тёма и Жучка» -дополн.	1			
119	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» - дополн.	1			
120	Описание природы и характеристика героев в произведении «Приёмыш» -дополн.	1			
121	Деление на части и составление плана попроизведению «Приёмыш»	1			
122	А.Б. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль» -дополн.	1			
123	Ю.И. Коваль «Соловьи» - дополн.	1			
124	А.А. Ягодкин «Гнездо для аиста» -дополн.	1			
125	Развитие сюжета в произведении «Гнездо для аиста» - дополн.	1			
126	Работасдетскимикнигами и журналами:авторы юмористическихрассказов.	1			
127	В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре» - дополн.	1			
128	Осмысление поступков и поведения главногогерояврассказе «Девочка на шаре» - дополн.	1			

129	М.М. Пришвин «Золотой луг» - дополн.	1			
130	Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» - дополн.	1			
131	Развитие сюжета в сказке «Стойкий оловянный солдатик» - дополн.	1			
132	Братья Гримм «Королевич – лягушка или Железный Генрих» - дополн.	1			
133	Выразительное чтение текста, приёмы описания в сказке «Королевич – лягушка или Железный Генрих» - дополн.	1			
134	Знакомство с периодической печатью для детей.	1			
135	Значение книги для жизни.	1			
136	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

4 класс

№ п/п	Темаурока	Количество часов	Дата изучения	Электронные образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего			
1	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях. Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития»	1			
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездки».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/	
3	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/191992/	

4	Былины «Ильины трипоездочки». Деление текста на смысловые части.	1			
5	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/	
6	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительно чтение и понимание исторического произведения.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/212252/	
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
8	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/	
9	Былина «Как Илья Муромец богатырём стал»	1			
10	Былина «Илья Муромец и Соловей разбойник»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/	
11	Сергий Радонежский и Дмитрий Донской.	1			
12	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/	
13	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики» А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Няне»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/	
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Литературная сказка.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Борьба добра и зла	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/	

16	А.С.Пушкин.«Сказкаомертвойцаревнеиосем ибогатырях».Делениесказкиначастии.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/	
17	Биография М.Ю. Лермонтова. Рассказ о Лермонтове (в сокращении)	1			
18	М.Ю. Лермонтов « Кавказ», « Солнце» « Люблю Кавказ» «Дары Терека» « Москва, Москва!»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/	
19	Биография Л.Н.Толстого « Детство»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/	
20	Л.Н.Толстой « Ивины»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/	
21	Биография А.П.Чехова. Знакомство с рассказом « Мальчики»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/	
22	А.П.Чехов«Мальчики».Пониманиеосновногосодержаниятекста.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/	
23	А.П.Чехов«Мальчики».Герой-персонаж,егохарактер,поступки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/	
24	Работа на рассказом А.П.Чехова « Мальчики»	1			
25	Поговорим о самом главном. К. Бальмонт « Русский язык» и Обобщение по разделу « Чудесный мир классики»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/	
26	Знакомство с разделом « Поэтическая тетрадь» К.Ушинский « Четыре желания»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/	
27	Ф.И.Тютчев « Ёщё земли печален вид» « Как неожиданно и ярко»	1		https://resh.edu.ru/subject/	

				lesson/6031/start/	
28	А.А.Фет « Весенний дождь» « Бабочка» « Уж верба вся пушистая»	1			
29	Е.А.Баратынский « Весна! Весна» « Где сладкий шёпот»	1			
30	И.С.Никитин « В синем небе» А.А.Прокофьев « Люблю берёзу русскую»И.А.Бунин « Листопад»	1			
31	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь»	1			
32	Знакомство с разделом « Литературные сказки» и с произведением В.Ф. Одоевского « Городок в табакерке»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/	
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».События,ихпоследовательность.Составление планасказки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/	
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Подробныйпересказ.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/	
36	П.П.Бажов « Серебряное копытце»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/	
37	П.П.Бажов «Серебряноекопытце».Делениеначасти. Составление простого плана.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/	

38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки.	1			
39	.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж.Егохарактер,поступки.Пересказ	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/
40	Выразительное чтение по ролям. Работа по тексту.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/
41	С.Т.Аксаков « Аленький цветочек» (знакомство)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/
42	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» Характеристика героев сказки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/
43	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».Делениеначасти.Составлениепростогоплана.	1			
44	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».Выборочныйпересказсказки.Словесноеиллюстрирование.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/
45	Беседа « как написать сочинение» Напиши свое мнение о прочитанной сказке.	1			
46	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу « Литературные сказки»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/
47	Знакомство с разделом « Делу время-потехе час»	1			
48	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени». Тема. Основная мысль произведения. Герои-персонажи,ихпоступки.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/
49	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Чтение	1			

50	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».Выборочныйпересказ.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/	
51	Работа с текстом « Сказка о потерянном времени»	1			
52	В.Ю.Драгунский «Главныереки».	1			
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/192551/	
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткийпересказ.	1			
55	Отработка выразительного чтения « Главные реки»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/	
56	Поговорим о самом главном. Л.Каминский « Автопортрет»	1			
57	Обобщение по разделу « Делу-время, потехе-час»	1			
58	Знакомство с разделом « Страна детства» Б.Житков « Как я ловил человечков»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/	
59	Чтение и обсуждение прочитанного произведения « Как я ловил человечков»	1			
60	Составление плана и пересказ произведения « Как я ловил человечков»	1			
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловымишишками».Простейшийрассказосвоихвпечатленияхпопрочитанному.	1			
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловымишишками»	1			

63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ.	1			
64	Выразительное чтение и пересказ произведения «Корзина с еловыми шишками»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/	
65	М.М.Зощенко « Ёлка»	1			
66	Характеристика героев рассказа М.Зощенко « Ёлка»	1			
67	М.Цветаева « Владенья наши...» « Бежит тропинка с бугорка»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/	
68	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
69	Обобщение по разделу « Страна детства»	1			
70	Знакомство с названием раздела « Природа и мы» Д.Н. Мамин-Сибиряк«Приёмыш».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/	
71	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой-персонажи его поступки.	1			
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1			
73	Составление плана и пересказ рассказа « Приёмыш»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/	
74	С. Есенин «Лебёдушка» Средства художественной выразительности-эпитеты и сравнения.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/	

75	М.М.Пришвин«Выскочка».Тема,главнаямысльпроизведения..	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/287358/	
76	М.М.Пришвин«Выскочка».Характеристикагероянаосновепопоступка	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/	
77	М.Горький « Воробьишко»	1			
78	Чтение по ролям, составление плана и пересказ рассказа « Воробьишко»	1			
79	Н.Ю.Дурова « И заяц способен на подвиг»	1			
80	Деление на части, составление плана и пересказ по плану произведение Н.Дуровой « И заяц способен на подвиг»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/	
81	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Пониманиеосновногосодержания.Героирассказа.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/	
82	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1			
83	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».Простойплан.Пересказ текстапоплану.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/	
84	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1			
85	Знакомство с разделом « Родина».И.С.Никитин «Русь».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/	
86	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин«О,Родина!Внеяркомблеске».	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/	

87	Поговорим о самом главном. Чтение военных произведений.	1			
88	Проект «Моя Родина»	1			
89	Обобщение по разделу «Родина».	1			
90	Знакомство с разделом «Страна фантазия»	1			
91	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой-персонаж, его характер и поступки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/	
92	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1			
93	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4200/start/	
94	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/	
95	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1			
96	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1			

97	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Про веримсебяиоценимсвоидостижения.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/	
98	Знакомство с разделом « Зарубежная Литература»	1			
99	Д.Свифт«ПутешествиеГулливера».Постановкавопросыи ответыпо содержанию.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/	
100	Д.Свифт«ПутешествиеГулливера».Особоеразвитиесюжета взарубежнойлитературе.	1			
101	. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/	
102	Г.Х.Андерсен«Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1			
103	Г.Х.Андерсен«Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1			
104	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1			
105	Г.Х.Андерсен«Русалочка». Основная мысль. Герой-персонаж, его характер, поступки.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/	
106	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Отработка выразительного чтения	1			
107	Работа над содержанием произведения « Русалочка»	1			
108	Знакомство со сказкой Г.Андерсена « Свинопас»	1			

109	Знакомство с произведением М.Твен « Приключения Тома Сойера»	1			
110	М.Твен«ПриключенияТомаСойера».Юморвп роизведениИ.Чтениепо ролям.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/	
111	М.Твен«ПриключенияТомаСойера».Пересказо т имени главного героя. Сравнение героев, ихпоступков.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/	
112	Братья Гримм « Золотой гусь»	1			
113	Братья Гримм « Три брата»	1			
114	Ш.Перро « Волшебница «	1			
115	Ш.Перро « Спящая красавица»	1			
116	Г.Х.Андерсен « Ромашка»	1			
117	Г.Х.Андерсен « Оле-Лукойе(Знакомство)	1			
118	Подробный пересказ произведения Г.Х.Андерсена « Оле-Лукойе»	1			
119	Характеристика герое произведения « Оле-Лукойе»	1			
120	Отработка выразительного чтения отрывков из произведения « Оле-Лукойе»	1			
121	Эрих Распе « Барон Мюнхгаузен» (знакомство)	1			
122	« Барон Мюнхгаузен» (Самый правдивый человек на земле»	1			
123	« Барон Мюнхгаузен (Конь на крыше)	1			

124	« Барон Мюнхгаузен « (Сырный остров)	1			
125	« Барон Мюнхгаузен» (Необыкновенный олень)	1			
126	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1			
127	Мифы народов мира. « Дедал и Икар» - выразительное чтение.	1			
128	«Дедали Икар» Древнегреческий миф. Работа над содержанием.	1			
129	« Орфей и Эвридика»	1			
130	Библейские сказания. « Жизнь первых людей в раю»	1			
131	Чтение и обсуждение прочитанного. Краткий пересказ (Жизнь первых людей)	1			
132	Чтение и рассуждение прочитанного сказания « Первый грех. Обещание»	1			
133	«Создание ночи» Древнеиндийский миф	1			
134	Обобщение по разделу «Мифы народов мира».	1			
135	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по долам любимых книг»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/	
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРО ЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Тренажёр по слоговому чтению, 1 класс, составитель - И.В.Клюхина, Москва, «ВАКО», 2022г

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Тренажёр по чтению, 2 класс, составитель - И.В.Клюхина, Москва, «ВАКО», 2022г

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Тренажёр по чтению, 3 класс, составитель - И.В.Клюхина, Москва, «ВАКО», 2022г

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по литературному чтению 1-4 класс к учебнику Л.Ф.Климановой и др., автор - С.В.Кутявина, 1-4 класс, «Просвещение», 2022г

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>
<https://nsportal.ru/>
<https://pedkopilka.ru/>
<https://www.u-chportal.ru>
<http://school-collection.edu.ru/>
<https://eduo-nt.ru/>

